

Referat af generalforsamling i TeaterMejeriet 2024

23. april 2023 kl. 18-20

1. Valg af dirigent

Adam Feldt

2. Valg af referent

Lizette Ottensten

3. Bestyrelsens beretning for 2023

Meningsfulde fællesskaber - scenekunst, kreativitet, identitet

TeaterMejeriet står på to ben: Den holdbaserede undervisning og de sociale aktiviteter. Dermed er TeaterMejeriet ikke bare en dramaskole, men fungerer i kraft af værestedet som et socialt samlingspunkt. TeaterMejeriet bidrager til udviklingen af medlemmernes identitet, kreativitet og samarbejdsevner og tilbyder børn og unge meningsfulde fællesskaber i trygge rammer med engagerede og nærværende voksne. TeaterMejeriet har derfor både en kulturfaglig og pædagogisk profil, og aktiviteterne balancerer mellem kunstnerisk autenticitet og forståelsen for æstetiske lærerprocessers betydning for udviklingen af børn og unges faglige, sociale og personlige kompetencer. I TeaterMejeriet udvikler vi medlemmernes horisont for, hvad fællesskab er og kan. Vi bruger kunsten og teatret til at få medlemmerne til at reflektere over den verden, de lever i, og forstå deres egen virkelighed bedre. Ved at opbygge medlemmernes fællesskabsforståelse er TeaterMejeriet med til at uddanne socialt bevidste individer. Individer, der tager ansvar for de fællesskaber, de indgår i, og for deres medmenneskers trivsel. TeaterMejeriets samlede aktiviteter giver børn og unge en unik mulighed for at udfolde og udvikle sig og blive klogere på sig selv og på fællesskabet.

Om TeaterMejeriet

TeaterMejeriets primære aktiviteter er holdbaseret undervisning af 1½-2 timers varighed i teater og andre aktiviteter relateret til forestillingsproduktion. Undervisningen afvikles mandag til torsdag i skoleuger i tidsrummet 16:00-22:00. I 2022 har der i gennemsnit været 16 ugentlige hold. Medlemmerne inddeles både efter alder og interesse. En stor del af medlemmerne går på flere hold. I den daglige undervisning er det medlemmernes egne ideer, der er i fokus. Gennem en række hold, såsom teater-,

musik-, danse-, rap-, radio- og scenografihold, er medarbejderne med til at sætte medlemmernes fantasi løs og give medlemmerne et rum, hvor de kan eksperimentere og gå på opdagelse i deres egen kreativitet og idérigdom. Ved hjælp af medarbejdernes faglige støtte udforsker vores medlemmer deres egen stemme og opbygger en tillid til, at det, man selv har at sige, er noget værd. I løbet af året afprøves og udvikles disse færdigheder ved en række mindre forestillinger, der præsenteres offentligt, og hvor der er fokus på medlemmernes egen proces. Én gang om året går alle hold sammen og skaber en forestilling, der gør brug af alle de opdyrkede kompetencer med fokus på den fælles proces. Som noget helt særligt er TeaterMejeriets medlemmer aktivt inddraget i hele produktionen, da de både er med til at skabe scenografi, kostumer, musik, lys og lyd. Årets sommerlejr er et tilsvarende højdepunkt. Derudover er der tradition for, at især de lidt ældre hold tager på weekendture, hvilket tilsvarende fremgår af aktivitetsoversigten.

Om TeaterMejeriets værested

TeaterMejeriets værested har åbent mandag til torsdag fra 15:00-21:00 i skoleuger. I værestedet er der fokus på og mulighed for at engagere sig i sociale og kreative aktiviteter, der relaterer sig til scenekunst. Men værestedet er også et tilbud om voksenkontakt og mulighed for at høre til og hænge ud i meningsfulde og inkluderende fællesskaber, hvor børn og unge mødes på tværs af alder og køn. Hverdagen er præget af selvorganiserede teaterrelaterede aktiviteter, hvor medlemmerne udnytter TeaterMejeriets faciliteter med støtte og opbakning fra kompetente kulturfaglige voksne. Men sociale aktiviteter som fællesspisning, film- og musikaftener, lektielæsning og almindeligt samvær præger i lige så høj grad værestedet. I perioder med forestillinger er værestedet præget af travlhed og alle de mange aktiviteter, der knytter sig til at producere scenekunst – komposition, design og produktion af kostume og makeup, scenografi, teknik, fundraising, markedsføring, catering og stemmetræning er bare eksempler på lidt af det værestedets medlemmer involverer sig i, i månederne op til en premiere.

4. Regnskab

Flemming fremlagde regnskabet for 2023:

Resultatopgørelse

Lidt tilbagegang i aktivitetstilskud med 25.000 og i 2024 yderligere 25.000, så ned på 50.000 kr.

Ikke det helt store udsving, lidt færre indtægter pga. kommune og fonde.

Aktiviteter, lidt færre omkostninger hovedsageligt pg. vi ikke har jubilæum. Lønninger nogenlunde det samme.

Mange omkostninger øremærkede. Hovedparten låste.

Vi skal ikke over tid giver overskud eller underskud - sidste år plus 7.000 i år minus 5.000 kr.

Fodnote:

Blackbox projekt. Vi vil gerne etablere at øvesalen bliver en brugbar teatersal, malet sort og kan bruges. Der ligger nogle udgifter. Nok i starten af næste sæson.

Vi vil gerne opdatere og klimatilpasse vores lysudstyr, det kræver fondsmidler.

Fondssøgning primært til forestillingen, for der skal være særlige projekter for at få midler.

Lidt udfordret af at der er mange fonde som ændrer fundats til udsatte børn og unge.

Vi er heldigvis kun afhængige af fonde til ekstrating ikke til kostumer, scenografi osv. Men der skal ekstramidler ind en gang imellem for at opdatere inventar.

Har været lidt udfordrende at få tid til det.

Regnskabet er vedtaget.

5. Fremlæggelse af budget og fastsættelse af kontingenter

Ikke store udsving.

Det er seks-otte år siden, vi har haft kontingentstigning, men nu er det nødvendigt pga. et lille underskud, lavere tilskud og almindelig inflation. Det vil betyde yderligere 25.000 i underskud, hvis ikke vi gør noget, og vi kan ikke rigtig skrue på nogen poster.

Penge til aktiviteter som bliver støttet af TM weekendture, teaterture etc må der så skæres på – det fede ved at det ligger der, er at det ikke er dem, der ikke har råd, det går ud over. Så det er også med tanke om mere solidarisk TM-økonomi. Gået fra fem til ti fripladser – lige gået op. Otte af dem er i brug. Besluttet på sidste bestyrelsesmøde at være mere imødekommende med rabat til voksenmedlemmer.

Vi har talt om kontingentstigning gående mod 475 kr., men til sommer til 450 kr. , hvis det viser sig at være nok

Hvis vi ønsker at lave black box, er det af egenkapital og vi har likviditeten.

Også ved fondsøgning skal man komme med nogle penge selv, og vi kender ikke helt økonomien. Også om vi må male selv osv.

Kun web, vedligeholdelse og møbler hvor vi teoretisk kan cutte. De fleste er øremærket

To spørgsmål fra Jacob, som han fik svar på:

Vi har 3 forsikringer, 2 hos DATS, man får gratis arbejdsskadeforsikring, gennem medlemsskab, som koster 500 kr. Tilkøbe ansvarsforsikring for 750 kr.

155.000 i adm. omk. Budgettet er kun 132. men dertil skal man lægge personaleomkostninger

Kontingentstigningen blev enstemmigt vedtaget lige som hele budgettet blev det.

6. Valg til bestyrelsen

Bestyrelsesmedlemmer vælges for to år ad gangen.

Suppleanter vælges for et år ad gangen.

På valg:

Adam

Flemming

Katrine

Malene

Alle blev genvalgt.

Fem ud af otte bestyrelsesmedlemmer skal være aktive eller forældre til aktive og kun Adam er ikke aktiv af dem, der var på valg i år,

Bestyrelsen for 2024-2025 er dermed:

Adam Nissen Feldt

Flemming Presmann

Jakob Hjelmsø

Katrine Barnekow Rasmussen

Line Feldt

Lizette Ottensten

Malene Hertz

Suppleanter:

Lene Flensborg

Agnete

Medarbejderrepræsentant:

Maria Ankersen

Medlemsrepræsentanter

Christian Cederhorn og Veronica Seeberg – nye vil blive opfordret på sommerlejren.

Ledelsesrepræsentant

Nicolai Nyholm

7. Indkomne forslag - Ingen

8. Valg af revisor og revisorsuppleant

Bestyrelsen har foreslået, at vi fortsætter med Grant Thornton.

Enstemmigt vedtaget.

9. Eventuelt – intet

Konstituerende møde: 4. juni kl. 18-20