

SLUTEVALUERING

Aftalen om tilskud mellem TeaterMejeriet og Rudersdal Kommune for perioden 2016-2018

Indhold

Indledning.....	1
Meningsfulde fællesskaber - scenekunst, kreativitet, identitet.....	2
Om TeaterMejeriet	2
Om TeaterMejeriets værested	2
Aktivitetsoversigter 2016-2018	3
Brugere af TeaterMejeriets værested.....	6
Rekruttering af medlemmer til værestedet	6
Brugerundersøgelse 2018	7
Resume.....	7
Datagrundlag	7
Hvem er medlemmerne	7
Medlemmernes deltagelsesmønstre	8
En del af fællesskabet	9
Hvad er det bedste ved TeaterMejeriet?	10
Har du forslag til ændringer eller aktiviteter, som du synes, at medarbejderne eller bestyrelsen skal overveje?	11
Voksenrollen.....	11
Kommunikation og kendskab	12
Bestyrelsens vurdering.....	12

Indledning

TeaterMejeriet fik i 2016 hævet værestedstilskuddet fra 270.000 kr. til 370.000 kr. for perioden 2016-2018. Med udgangen af 2018 udløber "Aftalen om tilskud mellem TeaterMejeriet og Rudersdal Kommune for perioden 2016-2018". Der skal derfor indgås en ny aftale, hvis TeaterMejeriet skal fastholde sine aktiviteter på det nuværende niveau.

TeaterMejeriet har udarbejdet en samlet evaluering for aftaleperioden, der opsummerer pointerne fra de årlige afrapporteringer og er suppleret med en brugerundersøgelse med henblik på at dokumentere effekten af TeaterMejeriets status som fritidsværested i Rudersdal Kommune.

Meningsfulde fællesskaber - scenekunst, kreativitet, identitet

TeaterMejeriet går på to ben: Den holdbaserede undervisning og de sociale aktiviteter. Dermed er TeaterMejeriet ikke bare en dramaskole, men fungerer i kraft af værestedet som et socialt samlingspunkt. TeaterMejeriet bidrager til udviklingen af medlemmernes identitet, kreativitet og samarbejdsevner og tilbyder børn og unge meningsfulde fællesskaber i trygge rammer med engagerede og nærværende voksne.

TeaterMejeriet har derfor både en kulturfaglig og pædagogisk profil, og aktiviteterne balancerer mellem kunstnerisk autensitet og forståelsen for æstetiske lærerprocessers betydning for udviklingen af børn og unges faglige, sociale og personlige kompetencer.

TeaterMejeriets samlede aktiviteter giver børn og unge en unik mulighed for at udfolde og udvikle sig og blive klogere på sig selv og på fællesskabet.

Om TeaterMejeriet

TeaterMejeriets primære aktiviteter er holdbaseret undervisning af 1½-2 timers varighed i teater og andre aktiviteter relateret til forestillingsproduktion. Undervisningen afvikles mandag til torsdag i skoleuger i tidsrummet 16.00-22.00. I 2017 har der i gennemsnit været 16 ugentlige hold. Medlemmerne inddeles både efter alder og interesse. En stor del af medlemmerne går på flere hold.

Den årlige forestilling er et af årets højdepunkter, hvor alle medlemmer er på scenen. Derudover er der en række mindre forestillinger, der fremgår af aktivitetsoversigten. Årets sommerlejr er et tilsvarende højdepunkt. Derudover er der tradition for, at især de lidt ældre hold tager på weekendture, hvilket tilsvarende fremgår af aktivitetsoversigten.

Om TeaterMejeriets værested

TeaterMejeriets værested har åbent mandag til torsdag fra kl. 15-21 i skoleuger. I værestedet er der fokus på og mulighed for at engagere sig i sociale og kreative aktiviteter, der relaterer sig til scenekunst. Men værestedet er også et tilbud om voksenkontakt og mulighed for at høre til og hænge ud i meningsfulde og inkluderende fællesskaber, hvor børn og unge mødes på tværs af alder og køn.

Hverdagen er præget af selvorganiserede teaterrelaterede aktiviteter, hvor medlemmerne udnytter TeaterMejeriets faciliteter med støtte og opbakning fra kompetente kulturfaglige voksne. Men sociale aktiviteter som fællesspisning, film- og musikaftener, lektielæsning og almindeligt samvær præger i lige så grad værestedet.

I perioder med forestillinger er værestedet præget af travlhed og alle de mange aktiviteter, der knytter sig til at producere scenekunst – komposition, design og produktion af kostume og makeup, scenografi, teknik, fundraising, markedsføring, catering og stemmetræning er bare eksempler på lidt af det værestedets medlemmer involverer sig i månederne op til en premiere.

Aktivitetsoversigter 2016-2018

VÆRESTEDETS faste ugentlige aktiviteter 2016/2017			
Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag
Kagebagning og cafe	Sang Brætspilsaften	Multimedie Teknik hold	Fællesspisning Hørspil/podcast/video

VÆRESTEDETS faste ugentlige aktiviteter 2017/2018			
Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag
Fællesspisning Hørspil/podcast/video	Sang	Multimedie	Kagebagning og cafe

VÆRESTEDETS faste ugentlige aktiviteter 2018/2019			
Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag
Fællesspisning Hørspil/podcast/video	Sang Fællesspisning Brætspilsaften	Multimedie	Kagebagning og cafe Bygge hold Teknik hold

Aktivitetsoversigt 2016		
2016	TeaterMejeriet	TeaterMejeriets værested
Januar	Alle hold øver til forestilling i løbet af ugen og på fælles øve-weekender	Der bliver syet kostumer, og alt lyd og lys gennemgås på vores værksted
Februar	Alle hold øver til forestilling i løbet af ugen og på fælles øve-weekender	Der bliver syet kostumer, og alt lyd og lys gennemgås på vores værksted Vi rykker ind i salen i uge 7, hvor der nu bygges scenografi og rekvisitter i døgndrift. 300 projektører sættes op sammen med lydanlæg, og vi trækker 10km kabel i huset
Marts	Alle hold øver til forestilling i løbet af ugen og på fælles øve-weekender. Vi spiller 8 forestillinger for i alt 1600 publikummer.	Der bliver syet kostumer Vi gør det hele salen produktionsklar, oplære teknikere. Producere plakater og arbejder med markedsføring.
April		
Maj		
Juni		
Juli	Sommerlejr med 123 deltagere i Viborg De sidste 10 dage i sommerferien	Sommerferie aktivitet i uge 27 for ung i Rudersdal.
August		
September		Weekendtur til Tisvilde med 20 børn Tur til Århus festuge med 18 st. Der lavet gadeteater

Oktober		Weekendtur til småland med 40 børn
November		
December	Teaterfestival	Lyd, lys og cafe ifm. teaterfestival

Aktivitetsoversigt 2017

2017	TeaterMejeriet	TeaterMejeriets værested
Januar	Alle hold øver til forestilling i løbet af ugen og på fælles øve-weekender	Der bliver syet kostumer, og alt lyd og lys gennemgås på vores værksted
Februar	Alle hold øver til forestilling i løbet af ugen og på fælles øve-weekender	Der bliver syet kostumer, og alt lyd og lys gennemgås på vores værksted Vi rykker ind i salen i uge 7, hvor der nu bygges scenografi og rekvisitter i døgndrift. 300 projektører sættes op sammen med lydanlæg, og vi trækker 10km kabel i huset
Marts	Alle hold øver til forestilling i løbet af ugen og på fælles øve-weekender. Vi spiller 8 forestillinger for i alt 1600 publikummer.	Der bliver syet kostumer Vi gør det hele salen produktionsklar, oplære teknikere. Producere plakater og arbejder med markedsføring. "Backstage rundvisninger", Åbent hus arrangement ifm. Lørdagsforestillingen, hvor medlemmer viser 180 gæster rundt på en glad lørdag
April		
Maj		
Juni		
Juli	Sommerlejr til skåne nær Ystad med 120 deltagere De sidste 10 dage i sommerferien	Sommerferie aktivitet i uge 27 for ung i Rudersdal.
August		22. august åbent hus i værestedet
September		Fødselsdagsfest med åbent hus med 200 gæster
Oktober		Weekendtur til Isaberg i Sverige med 30 unge
November		Weekendtur til Tisvilde med 20 børn
December	4.-7. dec. Teaterfestival	Lyd, lys og cafe ifm. teaterfestival

FORELØBIG Aktivitetsoversigt 2018

2018	TeaterMejeriet	TeaterMejeriets værested
Januar	Alle hold øver til forestilling i løbet af ugen og på fælles øve-weekender	Der bliver syet kostumer, og alt lyd og lys gennemgås på vores værksted

Februar	Alle hold øver til forestilling i løbet af ugen og på fælles øve-weekender	Der bliver syet kostumer, og alt lyd og lys gennemgås på vores værksted Vi rykker ind i salen i uge 7, hvor der nu bygges scenografi og rekvisitter i døgndrift. 300 projektører sættes op sammen med lydanlæg, og vi trækker 10km kabel i huset
Marts	Alle hold øver til forestilling i løbet af ugen og på fælles øve-weekender. Vi spiller 8 forestillinger for i alt 1600 publikummer.	Der bliver syet kostumer Vi gør det hele salen produktionsklar, oplære teknikere. Producere plakater og arbejder med markedsføring. "Backstage rundvisninger", Åbent hus arrangement ifm. Lørdagsforestillingen, hvor medlemmer viser 180 gæster rundt på en glad lørdag
April	Vi lander efter forestillingen	Vi lander efter forestillingen
Juli	Sommerlejr med 125 deltagere på Bornholm	Sommerferie aktivitet i uge 27 for Ung i Rudersdal.
August		
September		Video-overnatning med 20 deltager.
Oktober		Fødselsdagsfest med Åbent Hus med 180 gæster. Tur i efterårsferien til Kalumborg med 60st
November		Weekendtur til Iseøre for to hold forventet deltagelse 40 medlemmer Tur til Småland med forventet 20 deltagere
December	Planlagt Teaterfestival	Lyd, lys og cafe ifm. Teaterfestival Går i gang med forestillingen for 2019 Der bliver syet kostumer, og alt lyd og lys gennemgås på vores værksted

Brugere af TeaterMejeriets værested

I aftaleperioden har der løbende været 165-190 medlemmer af TeaterMejeriet kombineret med TeaterMejeriets værested. Bestyrelsen har valgt at hæve det normale medlemstal fra 165 til 190 for at styrke brugen af værestedet. Det er fortsat TeaterMejeriets holdbaserede undervisning, der er den største motivation for indmeldelse selvom kombinationen af TeaterMejeriets holdbaserede undervisning og værestedets aktiviteter tilsammen udgør TeaterMejeriets samlede DNA.

75-100 medlemmer bruger dagligt værestedet i forbindelse med den holdbaserede undervisning. De fleste medlemmer benytter værestedet både inden, efter og nogle gange imellem hold, idet mange medlemmer følger undervisningen på flere hold. Derudover kommer der i gennemsnit 20 – 30 medlemmer om dagen for at bruge værestedet, selvom de ikke har holdundervisning samme dag.

Samlet set bruger 100-120 børn og unge værestedet på daglig basis.

Det vurderes desuden, at ca. 20 børn og unge regelmæssigt kommer på besøg i værestedet, selvom de ikke har formelt medlemskab. Disse brugere kommer typisk i forbindelse med, at de benytter øvelokalerne overfor TeaterMejeriet eller fordi de går til en anden aktivitet i huset. Andre kigger indenfor til en kop kaffe eller for at mødes med deres venner inden de skal øve eller mødes med venner, der er medlemmer af TeaterMejeriet.

Rekruttering af medlemmer til værestedet

TeaterMejeriets bestyrelse og ledelse har igennem aftaleperioden arbejdet målrettet med at rekruttere nye medlemmer til værestedet. Det har desværre ikke været muligt at rekruttere børn og unge til et isoleret medlemskab af værestedet. Som en konsekvens af dette har bestyrelsen valgt at opskrive TeaterMejeriets samlede medlemstal med henblik på at øge brugen af værestedet med virkning fra august 2017. Fra 2018 har det desuden været gratis at bruge værestedet fremfor et tidligere krav om 300 kr. i medlemskab i 11 måneder om året, dog uden effekt i forhold til at trække medlemmer til værestedet.

- Hjemmesiden er blevet opdateret med henblik på at synliggøre værestedets tilbud
- Der er udarbejdet informationsmateriale som Rudersdal Kommune og i særdeleshed Ung i Rudersdal har tilbudt at dele på relevante platforme med henblik på at styrke kendskabet til TeaterMejeriet.
- Børn på TeaterMejeriets venteliste født i perioden 2000-2007 fik i juni 2017 en personlig mail, hvor der orienteres om værestedets tilbud og muligheden for medlemskab.
- Umiddelbart efter sæsonstart er der hvert år blevet inviteret til åben hus i værestedet via TeaterMejeriets egne platforme og Rudersdals Kommunes platforme.
- TeaterMejeriets bestyrelse har fået sparring fra medarbejdere fra Ung i Rudersdal i forhold til at rekruttere medlemmer til værestedet og udvikle tilbuddets synlighed og indhold.
- TeaterMejeriet har gennem Rudersdal Kommunen forsøgt at få kontakt til de foreninger, der ifølge kommunen selv tilbyder værestedsaktiviteter til samme målgruppe, i samme omfang og kadence som TeaterMejeriet med henblik på sparring og videndeling. Men det har desværre ikke været muligt at få oplyst hvilke foreninger, der har sammenlignelige tilbud i kommunen

Det har desværre ikke været muligt at rekruttere børn og unge til et isoleret medlemskab af værestedet. Som en konsekvens af dette valgte bestyrelsen at opskrive TeaterMejeriets samlede medlemstal med henblik på at øge brugen af værestedet med virkning fra august 2017.

TeaterMejeriets værested kan bedst sammenlignes med de tilbud, der ligger i regi af Ung i Rudersdals ungecentre. Det har ikke været muligt at få oplyst, hvor mange unge, der aktivt bruger Ung i Rudersdal eller hvor stor den daglige brug af ungecentre er. Dermed er det vanskeligt at lave en fair sammenligning af aktivitetsniveau og brug med henblik på at vurdere succesen af værestedets sammenholdt med omkostningsniveau.

Brugerundersøgelse 2018

Resume

TeaterMejeriet har udarbejdet en brugerundersøgelse for at dokumentere effekten af TeaterMejeriets status som fritidsværested i Rudersdal Kommune. Brugerundersøgelsen indgår som en del af slutevalueringen af "aftalen om tilskud mellem Teatermejeriet og Rudersdal Kommune for perioden 2016-2018", og vil være med til at danne grundlag for den politiske beslutningsproces vedrørende TeaterMejeriets fortsatte status som fritidsværested.

Se bilag for en beskrivelse af TeaterMejeriets aktiviteter.

Datagrundlag

Brugerundersøgelsen er gennemført som en digital spørgeskemaundersøgelse i august 2018 i forbindelse med opstart af TeaterMejeriets aktiviteter efter sommerferien. 153 medlemmer har besvaret spørgeskemaet ud af et samlet medlemstal på 189 medlemmer, hvilket svarer til en svarproces på 81 %. 58% af respondenterne er piger og 42% drenge, hvilket stemmer helt overens med den reelle medlemssammensætning, der fordeler sig på 59% piger og 41% drenge. Aldersmæssigt svarer respondenterne også til den reelle medlemssammensætning. Generelt er der lige mange medlemmer i aldersgrupperne 8 til 18 år, herefter falder størrelsen på de enkelte aldersgrupper med ca. 75 procent som til gengæld fastholdes til medlemmerne er ca. 23 år.

Det vurderes, at den høje svarprocent kombineret med at respondenterne afspejler den reelle medlemssammensætning fordelt på alder og køn giver et særdeles retvisende billede af TeaterMejeriets aktiviteter og resultater.

Hvem er medlemmerne

56,5% af medlemmerne går i grundskole, heraf går 43,7% på en af folkeskolerne i Rudersdals Kommune og 12,8% på en anden skole, hvilket antages primært at være privatskoler og sekundært folkeskoler i andre kommuner. Medlemmer er fordelt på 11 ud af kommunens 12 folkeskoler, hvor særligt Dronninggårdskolen og Ny Holte skole skiller sig ud med flest elever, men der er også mange medlemmer fra Trørødskolen og Sjælsøskolen. TeaterMejeriet noterer sig, at den geografiske spredning på folkeskoler er større end forventet. 22,4% på en ungdomsuddannelse, 14,7% på en videregående uddannelse og 6,4% er ikke i gang med en uddannelse. Hermed afspejler medlemmernes uddannelsesstatus medlemmernes aldersspredning.

Hvor går du i skole?	
Birkerød Skole	1,30%
Bistrupskolen	0%
Dronninggårdskolen	9,60%
Høsterkøbskole	1%

Ny Holte Skole	8,30%
Nærum Skole	1,20%
Sjælsøskolen	6,40%
Skovlyskolen	3,20%
Toftevangskolen	1,90%
Trørødskolen	6,40%
Vangeboskolen	0,60%
Vedbæk Skole	3,80%
Jeg går på en anden skole	12,80%
Jeg går på en ungdomsuddannelse	22,40%
Jeg går på en videregående uddannelse	14,70%
Jeg går ikke i skole	6,40%

Medlemmernes deltagelsesmønstre

TeaterMejeriet optager løbende nye medlemmer på alle årgange. Som udgangspunkt starter de fleste medlemmer imidlertid i 8-10 års alderen. Selvom en del af medlemmerne falder fra, når de påbegynder en ungdomsuddannelse, fastholdes en væsentlig del af medlemmerne igennem mange år:

Hvor længe har du været medlem af TeaterMejeriet?	
Jeg er lige startet	7,7%
1-2 år	26,3%
3-4 år	19,2%
5-6 år	23,4%
7-8 år	11,5%
9-10 år	7,7%
Mere end ti år	4,2%

I brugerundersøgelsen er der lagt vægt på at undersøge medlemmernes generelle deltagelsesmønstre i deres frie tid:

Går du til andet i din fritid?	
Jeg går i SFO	8,5%
Jeg går i SFK	5,2%
Jeg bruger UNG I RUDERSDAL	7,8%
Jeg er medlem af en forening	17%
Jeg spiller i Musikskolen	9,8%
Jeg er spejder	5,2%
Jeg går til en fritidsaktivitet i en privat klub	28,1%
Jeg går ikke til andet i min fritid	44,4%

Her er det især relevant at fremhæve de 44,4% af respondenterne, der ikke går til andre aktiviteter i deres frie tid. Ved at sammenholde disse besvarelser med respondenternes alder viser det sig, at det primært er de 13-23 årige, der har TeaterMejeriets som eneste fritidsaktivitet.

En tredjedel af medlemmerne bliver kørt eller fulgt til TeaterMejeriet, hvor de sidste to tredjedele af respondenterne er transportmæssigt selvhjulpne. Ved at sammenholde disse besvarelser med respondenternes alder viser det sig, at det overvejende er de 8-10 årige, der bliver kørt eller fulgt af en voksen. Det vurderes, at de 8-10 årige dermed primært har mulighed for at bruge TeaterMejeriet som fritidsværested de dage, de har holdundervisning.

Hvordan kommer du oftest hen til TeaterMejeriet?	
Jeg bliver kørt eller fulgt af en voksen	34,5
Jeg går eller cykler selv	23
Jeg tager selv offentlig transport	42,5

Respondenterne bruger primært TeaterMejeriet 1-2 dage om ugen, mens knap en tredjedel af respondenterne kommer der mere end 2 dage om ugen.

Hvor mange dage kommer du i TeaterMejeriet på ugentlig basis, når der ikke er forestilling og sommerlejr?	
Mindre end 1 dag ugentligt	1,3%
1-2 dage om ugen	69,9%
2-3 dage om ugen	22,9%
4-5 dage om ugen	5,9%

Besvarelsen stemmer fint overens med den løbende registrering af medlemmernes brug af fritidsværestedet. Således vurderes det, at 75-100 medlemmer dagligt bruger værestedet i forbindelse med den holdbaserede undervisning. De fleste medlemmer benytter værestedet både inden, efter og nogle gange imellem hold, idet mange medlemmer følger undervisningen på flere hold. Derudover kommer der i gennemsnit 20 – 30 medlemmer om dagen for at bruge værestedet, selvom de ikke har holdundervisning samme dag.

Samlet set bruger 100-120 børn og unge TeaterMejeriet på daglig basis.

Det vurderes desuden, at ca. 20 børn og unge regelmæssigt kommer på besøg, selvom de ikke har formelt medlemskab. Disse brugere kommer typisk i forbindelse med, at de benytter øvelokalerne overfor TeaterMejeriet eller fordi de går til en anden aktivitet i huset. Andre kigger indenfor til en kop kaffe eller for at mødes med medlemmer af TeaterMejeriet.

En del af fællesskabet

Næsten alle respondenter deltager i holdundervisning og forestilling, som udgør de klassiske teaterrelaterede aktiviteter i TeaterMejeriet. Men fællesskab og sociale aktiviteter er stadig et væsentligt omdrejningspunkt for medlemmernes brug af TeaterMejeriet. Således er Teater- og musikrelaterede aktiviteter, sommerlejr, weekendture, sociale arrangementer og det at hænge en del af værestedets aktiviteter, som mellem 45 og 82% af respondenterne deltager i:

I TeaterMejeriet deltager jeg i:	
Holdundervisning	98%

Teater- eller musikrelaterede aktiviteter der ikke er holdbaseret (Væresteds aktivitet)	45,1%
Forestilling	96,1%
Sommerlejr (Væresteds aktivitet)	77,8%
Weekendture (Væresteds aktivitet)	58,2%
Sociale arrangementer (Væresteds aktivitet)	82,4%
Hænger ud (Væresteds aktivitet)	45,1%

I TeaterMejeriet føler jeg mig som en del af et fællesskab:	
Slet ikke	0%
Delvist	5,9%
I høj grad	94,1%

I TeaterMejeriet har jeg mulighed for at udvikle mig selv og mine kompetencer:	
Slet ikke	0%
Delvist	8,5%
I høj grad	91,5%

I TeaterMejeriet har jeg mulighed for selv at bidrage til fællesskabet, og det vi gør sammen:	
Slet ikke	0%
Delvist	7,2%
I høj grad	92,8%

Derudover er det glædeligt at mere end 90% af respondenterne oplever, at de udvikler deres kompetencer og i øvrigt har indflydelse på det, der sker i TeaterMejeriet. De respondenter, der kun delvist oplever, at de udvikler sig og har indflydelse, er blandt yngste og nyeste medlemmer.

Det vurderes, at fællesskabet, væresteds aktiviteterne og medlemmernes medbestemmelse er afgørende i forhold til at tiltrække og fastholde medlemmer.

Medlemmerne bliver til sidst i brugerundersøgelsen bedt om at fremhæve det bedste ved TeaterMejeriet samt det der kan forbedres. Her er respondenterne meget entydige i deres besvarelser, der fremhæver TeaterMejeriets sociale aktiviteter og oplevelsen af fællesskab samt et tilsyneladende umætteligt behov for endnu flere sociale aktiviteter. Bevparelserne vidner også om stor rummelighed og evne til at inkludere:

Hvad er det bedste ved TeaterMejeriet?

- *At alle kan være sig selv.*
- *At det er et sted der tager alle ind med åbne arme og gør én til en del af fællesskabet, på trods af alder og antal år som medlem.*
- *Sammenholdet, vi er en familie*
- *Det bedste ved teatermejeriet er fællesskabet, vennerne og selvfølgelig at spille teater! Har været der over halvdelen af mit liv, og det har været min yndlingssted siden jeg startede!*

- *stemningen den er helt unik og det at man kan samles og spille brætspil med nogle der er lige så skøre som en selv er lidt unikt i forhold til teatermejeriet.*
- *Teatermejeriet er det bedste sted at udvikle sig personligt og kreativt omgivet af åbne, tolerante og inspirerende mennesker*
- *Fællesskabet og de aktiviteter de tilbyder*
- *Sammenholdet og læring*
- *Fantastisk sammenhold og dejlig stemning. Virkelig sjovt at lave en stor forestilling med så mange andrebørn i forskellige aldersgrupper*
- *Teatermejeriet fungerer som mit andet hjem. Det er verdens største og bedste bonusfamilie. Jeg tør ikke tænke på hvor jeg ville være i dag, hvis jeg ikke havde gået i mejeriet.*
- *TeaterMejeriet har været en kæmpe del af mit liv siden jeg var 8. Jeg er blevet opdraget der og formet til den, jeg er i dag. TM er et fantastisk sted i alle aldre, og er med til at skabe nogle fantastiske mennesker med fantastiske venner.*
- *Læs alle kommentarerne i bilaget*

Har du forslag til ændringer eller aktiviteter, som du synes, at medarbejderne eller bestyrelsen skal overveje?

- *Mere af det hele*
- *flere arrangementer! så vi kan se hinanden endnu mere..*
- *bedre muligheder for musiklokale*
- *Mere udvidet undervisning på et højere niveau, til dem der gerne vi prøve kræfter med mere skuespillerrelateret undervisning, hvor man fx beskæftiger sig med tekstarbejde og skuespillerteknik.*
- *Flere fester, sociale aktiviteter.*
- *Måske nogle flere sociale arrangementer, så man får set dem fra de andre hold noget mere.*
- *Man skal kunne være medlem til man er 100 år gammel*
- *Læs alle kommentarerne i bilaget*

Voksenrollen

Respondenterne svarer ikke overraskende, at de primært bruger medarbejderne til undervisning, men medarbejdernes betydning for det sociale fællesskab og i rollen som fortrolig voksen er også fremtrædende:

Hvad bruger du medarbejderne til?	
Undervisning og sparring	90,8%
Social fællesskab	73,2%
Praktiske spørgsmål	70,6%
Fortrolig voksen	40,5%

Oplever du, at du kan komme i kontakt med medarbejderne, når du har brug for det?	
Ja	93,5%
Nej	0,7%
Ved ikke	5,8%

Respondenterne oplever overvejende, at medarbejderne er tilgængelige. De respondenter, der ikke ved om medarbejderne er tilgængelige, er primært de yngste og nyeste medlemmer, der endnu ikke har erfaring fra holdundervisning eller øvrige aktiviteter. Dog er det værd at bemærke, at medarbejderne til enhver tid skal opleves kompetente, nærværende og tryghedsgivende uanset medlemmernes erfaringer med TeaterMejeriet i øvrigt.

Kommunikation og kendskab

83% af respondenterne ved, at de kan bruge TeaterMejeriet som værested mandag til torsdag kl. 15-21. Tilsvarende er der 17%, der ikke kender til denne mulighed. Selvom medlemmer uden kendskab til værestedet primært er de 8-9-årige medlemmer og dermed helt nye medlemmer, så er der brug for at styrke kommunikationen og dermed kendskabet til tilbuddet blandt alle nytilkomne medlemmer og deres forældre. Generelt føler 80% af respondenterne sig velinformeret om aktiviteterne og 20% kun delvist velinformeret.

I brugerundersøgelsen er der desuden spurgt ind til, hvordan respondenterne foretrækker at modtage information om aktiviteter. Besvarelsene viser, at der er behov for en bred og målrettet indsats både mundtligt og skriftligt, såvel i trykt som digitalt i form via sms, mail, hjemmeside og sociale medier.

TeaterMejeriet har gennem de seneste år taget en række initiativer for at tiltrække nye medlemmer til fritidsværestedet. Indsatserne har ikke haft nogen effekt og noget tyder på, at de fleste nye medlemmer tiltrækkes, fordi de allerede kender nogen, der går i TeaterMejeriet. TeaterMejeriets omdømme og kendskabet til tilbuddet er altså primært opbygget gennem mange års arbejde og båret af mund til mund metoden:

Hvorfra vidste du, at TeaterMejeriet findes?	
Jeg kendte nogen der gik eller havde gået i TeaterMejeriet	66
Jeg har havde læst eller hørt om det fra andre	9,2
Mine forældre spurgte, om det var noget for mig	20,3
Andet - plads til at skrive	4,5

Det vurderes at TeaterMejeriets relevans og attraktivitet skyldes kombinationen af holdundervisning og værestedsaktiviteter, og det dermed ikke realistisk at tiltrække medlemmer, der alene benytter væresteds aktiviteterne.

Bestyrelsens vurdering

Bruger undersøgelse fastslår, at

- TeaterMejeriet tiltrækker og fastholder **en bred og varieret gruppe af børn og unge** både aldersmæssigt, geografisk og uddannelsesmæssigt i en fritidsaktivitet med mulighed for faglig, social og personlig udvikling er markant.
- for en væsentlig del af medlemmerne er **TeaterMejeriet den eneste aktivitet i deres frie tid**.
- medlemmernes alderssammensætning og deltagelsesmønstre understreger TeaterMejeriet i udstrakt grad formår at **fastholde unge, som en aktiv del af foreningslivet**.
- Der er et **højt fremmøde og brug af værestedsaktiviteter er markant** og stigende ift. medlemmernes alder.
- **Medlemmerne deltager aktivt**. Siden august 2018 har en repræsentant for medlemmerne deltaget i bestyrelsesarbejdet på lige fod med medarbejderrepræsentanter og ledelsen.

Samlet set er værestedets aktiviteter er konsolideret. TeaterMejeriets kerneaktiviteter som omdrejningspunkt for meningsfulde og inkluderende fællesskaber er afgørende for medlemmernes brug af og tilknytning til tilbuddet.

Det er bestyrelsens vurdering, at TeaterMejeriet i 2016-2018 har levet op til de tilskudsvilkår, der betinger tilskuddet til både TeaterMejeriet og værestedet. Med 2018 udløber aftalen med Rudersdals Kommune om værestedet. TeaterMejeriet ønsker at finde en mere permanent løsning, så TeaterMejeriet kan fortsætte sine aktiviteter fremadrettet, gøre en forskel for de mange medlemmer og fastholde de dygtige og engagerede medarbejdere.